

# 2022 年博士招生专业目录和导师简介

## 一、学院简介

学院历史悠久，积淀深厚。20 世纪 30 年代和 50 年代，闻一多、梁实秋、沈从文、老舍、陆侃如、冯沅君等著名学者在此任教，人文学科曾取得辉煌成就。进入 21 世纪，文学与新闻传播学院伴随着学校有特色、高水平、综合性大学建设快速发展。著名作家王蒙任名誉院长。学院设立了“名家课程”“名家讲座”，创设了“驻校作家”模式，通过人才队伍建设和学科建设，推动学院发展迈上新台阶。学院重视国际交流与合作，与海外 20 多所大学有合作交流关系。

学院现有 4 个系，5 个本科专业，1 个微专业，15 个研究机构，行远书院依托学院建设。学院师资力量雄厚，现有教职工 118 人，其中专任教师 93 人，博士生导师 18 人，硕士生导师 75 人，教授 28 人，副教授 28 人。另有院外兼职硕导 5 人，特聘教授、特聘研究员、兼职教授、业界导师多人。教师大多具有国外任教或访学等经历。学院在海洋历史文化、儿童文学、王蒙研究、广义文字研究、文化产业、民间文学、人才美学、诗文研究、应用新闻学等学术研究领域特色显著，处于国内领先或显著地位。

学院拥有中国语言文学一级学科博士点、硕士点，中国史一级学科硕士点，拥有汉语国际教育硕士、新闻与传播硕士、文物与博物馆硕士 3 个专业学位点，还拥有文化产业管理交叉学科博士、硕士专业以及中国学（面向留学生）硕士专业。学院注重全面提高学生的综合素质与创新能力，坚持专业知识与人文素养并重，培养社会发展需要的优秀人才。

## 二、博士招生专业目录

本单位计划招收中国语言文学博士研究生 15 名，最终招生人数将根据教育部下达的招生计划和报考情况进行调整。

联系电话：0532-66787202

联系人：桑老师

专业代码、名称 及研究方向	指导 教师	考试科目
<b>050100 中国语言文学</b>		
01 文艺学	王志刚 阳长征	①1001 英语或 1002 日语 ②2274 方向基础与前沿 ③3752 材料审核
02 中国古代文学	刘怀荣 韦春喜 熊 明 黄湘金 李 扬	
03 中国现当代文学（含儿童文学）	温奉桥 邱焕星 徐 妍 马春花	
04 海洋文化与文学	修 斌 马树华	
05 汉语言文字学	张新俊	

06 比较文学与世界文学	李萌羽
<b>注：</b> 1.各专业只能报考全日制博士研究生； 2.各专业均不接受同等学力考生报考。	

### 三、综合考核方式与内容

(一) 专业基础知识笔试

(二) 面试

包括专业考核、外国语考核等内容。

1. 专业考核主要考察考生综合运用所学知识的能力，本学科前沿及最新研究动态掌握情况以及是否具备博士生培养的潜能和综合素质。每位考生需准备 10 分钟左右的 PPT 汇报（包括个人学习与工作经历简介、公开发表的论文与取得的科研成果、对所报考学科专业的认识以及今后的研究设想等）。

2. 外国语考核主要考察考生是否达到本专业的外语要求，包括听力和口语测试。

### 四、综合考核总成绩

综合考核总成绩根据专业基础知识笔试成绩和面试成绩计算得出，总成绩及任一项成绩出现 60 分以下者，不予录取。

面试成绩=业务考核成绩×80%+外国语考核成绩×20%（面试成绩、业务考核成绩和外国语考核成绩均采取满分百分制）。

综合考核总成绩=专业基础知识笔试成绩×20%+面试成绩×80%。

根据招生导师的招生名额，按录取总成绩从高分到低分顺序录取。

### 五、参考书目

科目代码	科目名称	参考书目	备注
2274	方向基础与前沿	1. 【英】约翰·斯道雷，《文化理论与大众文化导论(第七版)》，北京大学出版社，2019年版； 2. 【美】亨利·詹金斯，《文本盗猎者：电视粉丝与参与式文化》，北京大学出版社，2016年版。	文艺学方向
		傅璇琮、蒋寅主编《中国古代文学通论》（全七册），辽宁人民出版社2004年版。	中国古代文学方向
		1. 钱理群 温儒敏 吴福辉著：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社1998年版； 2. 洪子诚著：《中国当代文学史》（修订版），北京大学出版社2007年版。	中国现当代文学方向

	不指定参考书目	海洋文化与文学方向
	1. 裘锡圭《文字学概要》，商务印书馆，2013年版。 2. 黄德宽《古文字学》，上海古籍出版社，2019年版。	汉语言文字学
	1. 外国文学史编写组编，马工程《外国文学史》第二版（上下册）高等教育出版社 2018 年版。 2. 陈惇、孙景尧、谢天振主编，《比较文学概论》第二版，高等教育出版社 2007 年版。	比较文学与世界文学

## 六、博士研究生招生导师简介

### 1. 王志刚

联系方式： 327974056@qq.com

招生专业：中国语言文学（文艺学方向）

主要研究方向：传媒文化

近三年主要研究成果、在研项目及经费：发表论文 12 篇（2 篇被 SSCI 收录、5 篇 CSSCI 论文及 5 篇中文核心论文，其中 1 篇被人大复印资料全文转载）。目前在研国家社科基金重大课题“媒体融合中的版权理论与运用”的子课题三，同时主持中国海洋大学青年英才科研基金项目“出版形态演变与版权保护创新”，目前在研课题剩余经费总计约为 9 万元。

### 2. 阳长征

联系方式：17807760176 chkg@126.com

招生专业：中国语言文学（文艺学方向）

主要研究方向：受众研究、网络舆情、危机传播

近三年主要研究成果、在研项目及经费：主要从事网络舆情、危机传播、新媒体用户及品牌传播等问题研究。先后主持或完成国家社科基金项目 1 项、中国博士后基金特别资助项目 1 项、中国博士后基金面上资助项目 1 项、中央高校基本业务经费 1 项、广西一流学科培育项目 1 项。独立出版学术专著 2 部，发表学术论文 50 余篇（近三年 28 篇），获广西社会科学学术年会论文奖、西安交通大学新闻与新媒体学院奖教金一等奖及优秀教学科研工作者等奖项。目前主持 2019 年国家社科基金资助项目“基于信息级联的网络突发事件公众认知偏差及引导机制研究”，及完成 *Sharing Behavior of Brand Crisis Information on Social Media*（Springer 出版）专著等研究工作。科研经费 50 余万元。

### 3. 刘怀荣

联系方式：775872661@qq.com

招生专业：中国语言文学（中国古代文学方向）

主要研究方向：魏晋南北朝唐代文学、中国诗歌与文化

近三年主要研究成果、在研项目及经费：主持完成教育部后期资助重点项目、国家社科基金项目各 1 项；出版《魏晋南北朝歌诗研究》《魏晋南北朝大文学史》《中国早期文化与诗歌研究》《齐鲁传统文化》《沈鸿烈研究》《历代诗咏青岛总汇》《儒家思想与传统文化研究》《中国传统文化导论》等著作，《魏晋南北朝歌诗研究》入选 2019 年国家社科基金文库；主编《崂山文化研究丛书》第二辑（共 6 部，160 万字）《青岛文化研究》集刊（第 1-4 辑）《中国传统文化研究》集刊（第 1-4 辑）。在《文学遗产》《陕西师范大学学报》《乐府学》《中国诗歌研究》《光明日报·文学遗产版》等刊物发表论文 20 余篇，8 篇次被《新华文摘》《高等学校文科学术文摘》、人大复印资料《中国古代、近代文学研究》及《文化研究》等转载。在研主持国家社科基金重点项目、校繁荣人才工程科研启动项目，项目经费 20 余万元。

#### 4. 韦春喜

联系方式：15064224069 weichunxi8@163.com

招生专业：中国语言文学（中国古代文学方向）

主要研究方向：政治文化制度与文学、中国古代文体研究、先秦两汉文化与文学

近三年主要研究成果、在研项目及经费：长期从事中国政治文化制度与文学研究、先秦两汉文化与文学研究、中国古代诗文研究；获批国家社科基金重点项目、一般项目，教育部人文社科青年项目、全国博士后基金项目等多项；出版专著 1 部，参著 5 部，在《文学遗产》《文史哲》《史学史研究》等刊物发表论文 50 余篇；获教育部第七届高校优秀科研成果奖 1 项，山东省社科成果奖 5 奖，山东省高校优秀科研成果奖 5 项等。近三年主持完成国家社科项目 1 项，获批国家社科重点项目 1 项，获山东省社科二、三等奖各 1 项，发表《公孙弘与〈举贤良文学对策〉若干问题的考察》（《文学遗产》2019 年第 6 期）、《秦代文书行政制度与公文关系刍议》（《文学遗产》2018 年第 1 期）、《汉代赋选与大赋文本特征》（《中山大学学报》2020 年第 4 期）等 CSSCI 论文 6 篇。目前，国家社科基金经费剩余 6.4 万元。

#### 5. 熊明

联系方式：17561665685 gengyantangs@163.com

招生专业：中国语言文学（中国古代文学方向）

主要研究方向：中国古代小说与文献、中国古代传记文学与文献、汉唐文学与文献

近三年主要研究成果、在研项目及经费：先后主持完成国家社科基金项目“《太平广记》与汉唐小说研究”、“汉魏六朝杂传辑校与研究”、教育部人文社科项目“唐人小说与民俗意象研究”、省社科基金项目“域外汉学与建构中国文学的世界话语权研究”等的研究工作。著有《汉魏六朝杂传集》（全四册）、《汉魏六朝杂传研究》《〈太平广记〉与汉唐小说研究》《唐人小说与民俗意象研究》《中国古代小说史论》《唐诗的兴起》等学术专著，另有出版诗集《这样的你》。获得全国优秀古籍图书奖二等奖、省人民政府哲学社会科学成果奖一等奖等奖项。目前主持国家社科基金重大项目“中国古代杂传叙录、整理与研究”、全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目“唐五代杂传记辑校”、教育部人文社科研究规划基金项目“汉魏六朝杂传叙录”等的研究工作，科研经费 80 余万元。

## 6. 黄湘金

联系方式: hxj@ouc.edu.cn

招生专业: 中国语言文学(中国古代文学方向)

主要研究方向: 元明清及近代文学

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 近三年主要从事中国近代女子教育与近代文学的关联研究。在《南开学报》(2019年)、《苏州大学学报(教育科学版)》(2020年)、《中国地方志》(2020年)共发表论文3篇。2019年入选山东省“泰山学者”(青年专家)人才工程。专著《史事与传奇: 清末民初小说内外的女学生》(北京大学出版社, 2016年)于2020年获第八届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学, 青年成果)。目前主持国家社科基金青年项目、“泰山学者”工程专项经费项目、中国海洋大学“青年英才”工程科研启动经费项目各1项, 课题经费40万。

## 7. 李扬

联系方式: liyang01@ouc.edu.cn

招生专业: 中国语言文学(中国古代文学方向)

主要研究方向: 中国历代民间文学与民俗文化、民俗学理论研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费:

出版《民间文学研究新视野》《故事形态学研究新进展》《消失的搭车客: 美国都市传说及其意义》《白头鹰的隐形羽毛: 新编美国民俗学概论》《都市传说百科全书》《走进田野: 民俗文化田野调查札记》等各类著作, 在《民俗研究》《民族文学研究》《贵州民族大学学报》等发表学术论文、译文多篇, 2021年获评“山东省优秀研究生指导教师”称号, 专著《中国民间故事形态研究》入选国家社科基金中华学术外译推荐选题项目, 目前在研国家社科基金重大项目子课题“海外藏中国民俗文献与文物资料数据库建设”。经费24万元。

## 8. 温奉桥

联系方式: wenfengqiao@163.com

招生专业: 中国语言文学(中国现当代文学方向)

主要研究方向: 现当代作家作品研究、新时期小说研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 近三年来, 在《中国现代文学研究丛刊》《小说评论》《山东社会科学》等, 发表论文20余篇, 多篇论文被《新华文摘》《人大复印资料》《高等学校文科学术文摘》等转载, 出版《王蒙十五讲》《20世纪中国文学新视野》等学术著作6部。主持国家社科基金项目“中国新时期小说隐喻叙事研究”、国家社科基金重大项目“中国现代文学文体理论整理汇编与研究(1902—1949)”子课题、国家社科基金项目“威廉·福克纳对中国新时期小说的影响研究”子课题、青岛市社科规划项目“青岛文艺评论系列丛书”等, 在研经费近30万元。剑桥大学、斯坦福大学访问学者。兼任中国作家协会会员、中国当代文学研究会理事、中国文艺评论家协会理事、山东省中国现代文学学会常务理事、青岛市文艺评论家协会主席等, 2009年入选“教育部新世纪优秀人才”。

## 9. 邱焕星

联系方式: dingding2500@163.com

招生专业: 中国语言文学(中国现当代文学方向)

主要研究方向: 鲁迅研究、现当代文学学术史研究、现当代文学作家作品研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 近三年来,先后在《文学评论》《文艺研究》《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表 CSSCI 论文十余篇,其中六篇被人大复印资料《中国现代、当代文学研究》全文转载,获得第六届唐弢青年文学研究奖,《中国现代文学研究丛刊》优秀论文奖,目前主持国家社科后期资助项目“‘中期鲁迅’研究”(编号:18FZW028),项目经费 20 万。

## 10. 徐妍

联系方式: 电话 0532-66787202 邮箱 juliatta@126.com

招生专业: 中国语言文学(中国现当代文学方向)

主要研究方向: 中国现当代作家作品研究,鲁迅研究,儿童文学研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 长期从事中国现当代作家作品研究、鲁迅研究、儿童文学研究。主持国家社科基金项目 1 项,教育部重大项目子项目 1 项,完成教育部人文社科项目 1 项;出版学术专著 5 部,主编、参编 2 部;发表论文百余篇;获得全国优秀儿童文学奖理论批评奖,山东省高等学校优秀成果奖一等奖等奖项多项。近三年出版《曹文轩的文学世界》《新世纪中国儿童文学阅读与批评》等专著,目前主持 2019 年度国家社会科学规划项目一般项目鲁迅与百年儿童文学观念史的中国化进程研究(19BZW143)、2019 年度教育部人文社科研究重大项目子项目中国儿童文学跨学科拓展研究(中国儿童文学与现代文学一体性研究)等的研究工作,科研经费 13 万元。

## 11. 马春花

联系方式: 15908995117; machunhua72@126.com

招生专业: 中国语言文学(中国现当代文学方向)

主要研究方向: 性别与现当代文学研究、视觉文化研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 长期从事女性文学研究、八十年代文学文化思潮研究、视觉文化研究,主持国家社科基金后期资助项目 1 项,国家社科基金重大项目子课题项目 1 项,教育部哲学社会科学项目 1 项,省级人文社科项目 2 项。加州大学尔湾分校访问学者,中国当代女性文学研究会理事。版学术专著《叙事中国——文化研究视野中的王安忆小说》《被缚与反抗:中国当代女性文学思潮论》。《叙事中国》获中国当代文学研究会“第 11 届当代文学研究优秀成果奖”,女性文学研究会“第三届中国女性文学奖”。在《文艺研究》《中国现代文学研究丛刊》《文艺争鸣》等刊物发表学术论文四十余篇,其中《芙蓉镇与后革命中国》获《中国现代文学研究丛刊》2015 年度优秀论文奖。《男性气质与发展主义》获青岛社科优秀成果一等奖。近三年主持国家社科基金后期资助项目“性别政治与 1980 年代文学”、教育部哲学社会科学项目“中国当代女性文学批评的中国化历程研究”。经费 35 万元。

## 12. 修斌

联系方式: xiubind@ouc.edu.cn

招生专业: 中国语言文学(海洋文化与文学方向)

主要研究方向: 东亚文化交流、海洋历史文化、日本汉学研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 长期从事中外文化交流、中日文化比较、东亚海洋文化和岛屿文化、日本汉学等领域的教学和研究。主持国家社科基金项目“琉球群岛地位问题综合研究”、“琉球通史”、国家社科基金重大项目“中国海洋文化理论体系研究”子课题, 以及其他多项国家、部委课题。出版专著《日本海洋战略研究》、主编《海上丝路》等, 参撰《琉球史论》, 主编《海大日本研究》辑刊, 合编《海陆丝绸之路的历史变迁与当代启示》等。担任中国海外交通史研究会、中华日本学会、中国中外关系史学会、中国日本史学会等多个国家一级学会的副会长或常务理事。专著《近代中国的尼采与明治日本》(日文)、合编《中国海洋文化史长编》等成果曾获省部级奖励。项目经费 60 余万元。

### 13. 马树华

联系方式: shuhua0301@163.com

招生专业: 中国语言文学(海洋文化与文学方向)

主要研究方向: 海洋历史文化、城市历史文化

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 长期从事海洋历史文化与城市历史文化的教学和研究, 在《光明日报》《史学月刊》《“中央研究院”近代史研究所集刊》《城市史研究》《中国社会科学报》等期刊上发表《海水浴场与民国时期青岛的城市生活》《啤酒认知与近代中国都市日常》《城市指南与近代青岛的空间变迁(1898~1949)》《道教神仙谱系与海洋信仰》等论文 20 余篇, 出版《海洋文化史长编》(明清卷), 主持、参与课题 19 项。近三年主要研究成果有, 出版专著《20 世纪青岛日常生活史》(商务印书馆), 发表论文《活化记忆空间 再生街区文脉》《“城市蛋白质”: 渔业生产与城乡互动——以青岛港东为例(1950-1985)》《品牌、技术、都市生活: 青岛啤酒的日常之路》等, 执行主编《海陆丝绸之路的历史变迁与当代启示》, 主持完成 1 项国家社科基金后期资助项目和 3 项其他项目, 在研 2 项海洋文化资源与遗产挖掘项目, 参与 2 项其他国家社科基金项目。在研项目经费 12 万元。

### 14. 张新俊

联系方式: 手机 15054248673 邮箱 yuxitianran@163.com

招生专业: 中国语言文学(汉语言文字学方向)

主要研究方向: 古文字学、出土文献

近三年主要研究成果、在研项目及经费: 主要从事甲骨文、金文、战国文字、秦汉简帛等古文字与出土文献方面的整理与研究。先后主持国家社科基金 1 项, 教育部人文社科基金 1 项, 国家语委重点项目 1 项, 国家社科基金重大项目子课题 1 项。与他人合作, 先后出版学术专著 5 部, 在《中国语文》《古文字研究》等专业刊物上发表学术论文近 50 篇。近三年以来合作出版有《甲骨春秋》《洛阳新见汉晋刻文砖铭辑录》《洛阳新见北魏瓦削图志》等著作。目前主持有 2018 年度教育部、国家语委甲骨文等古文字研究与应用重点项目“河南所藏甲骨集成”, 2021 年度国家社科基金重大项目子课题“出土文献与上古文学关系研究(甲骨文、金文部分)”, 2021 年度河南省考古研究院“新郑出土战国兵器研究”等研究

项目。研究经费 18 万元。

15. 李萌羽

联系方式：电话 18553299278；邮箱 limengyu2016@163.com

招生专业：中国语言文学（比较文学与世界文学方向）

主要研究方向：中西文学比较、福克纳研究、跨文化传播研究

近三年主要研究成果、在研项目及经费：长期从事中西文学比较、福克纳研究以及跨文化传播研究。主持国家社科基金规划项目“威廉·福克纳对中国新时期小说的影响研究”1项，参与国家社科基金重大项目及社科基金规划项目4项。出版著作6部，参著2部，译著1部。在国内外权威刊物《文学评论》《外国文学研究》《中国比较文学》《跨文化传播研究》等发表中英文论文70余篇，其中多篇论文被《新华文摘》《人大复印资料》《高等学校文科学术文摘》全文转载或摘录。曾获教育部颁发的第七届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖、山东省社科优秀成果二、三等奖，山东省高等学校优秀成果二等奖，山东省艺术科学二等奖及青岛社科优秀成果一等奖等多项学术奖励。目前在研国家社科基金重大项目“中国现代文学文体理论整理汇编与研究”（1902-1949）、国家社科基金项目“新时期以来文学的电影化传播研究”。科研经费10万元。

编辑单位：文学与新闻传播学院